

سد معاوية في الطائف

«دراسة وتعليق»

د. سامي خماس الصقار

لا حاجة بسى إلى القول أن الجزيرة العربية قد عرفت السدود منذ عهد بعيد، ولا سياً في اليمن وجبال الحجاز، وقد تناولها المؤرخون القدامى والمحدثون، وقد بلغت أعدادها بالعشرات^(١). ومن أهم بها الحمداني في كتابيه «الإكليل» و«صفة جزيرة العرب»^(٢) فذكر العديد منها، ومثله فعل ابن رسته في كتابه «الأعلاق النفيسة»^(٣). وأشار إليها باحثون محدثون من الأجانب والعرب على السواء، وقد كان آخر من أهم بموضوع السدود الدكتور سعد الراشد أستاذ الآثار الإسلامية في كلية الآداب بجامعة الملك سعود، وذلك في بحثه القيم الذي قدمه إلى الندوة العالمية الثالثة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية التي عقدتها جامعة الملك سعود في الحرم من سنة ١٤٠٤هـ (نشرين أول/أكتوبر ١٩٨٣ م)، وكان بعنوان «الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية حتى نهاية عصر الحلفاء الراشدين»، فأشار بصورة خاصة إلى سدود الحجاز، ولا سياً تلك التي في منطقة الطائف ومنطقة خيبر، وأوضح بأن عدد سدود الطائف التي تم إحصاؤها حتى الآن بلغت ١٥ سداً^(٤)، وقد وصف بإيجاز طراز بنائها وعرض لأهميتها في الإنعاش الزراعي. ثم هناك البحث الذي نشرته مجلة «الاطلال» الصادرة عن دائرة الآثار السعودية بعددها

١ بعد الفراغ من كتابة هذا البحث اطلعت على تحليل صحفي نشرته جريدة «الحرية» الصادرة في الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/٣هـ (١٩٨٤/٩/٢٨) عن قرية العرج لوحت فيه بالنسبة لموضوع البحث مع نشر بعض صور له، ومن صور الكتابة المنقورة على إحدى أحجاره، وهي لا تختلف عن الصورة التي سبق نشرها من قبل الباحثين.

السادس لسنة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. وهو بعنوان « سدود أثرية في منطقة الطائف ». وعلاوة على ذلك فهناك الدراسة التي قام بها السادة Raikes وشركاه عام ١٩٦٩ لحساب وزارة الزراعة السعودية بعنوان : « Selected Studies on Hydrological Aspects of Taif Dams » وقد تضمنت هذه الأبحاث والدراسات معلومات قيمة عن تلك السدود. وخصوصاً بالنسبة لوصفها وطراز بنائها وأهميتها بالنسبة للري، مما هو خارج عن نطاق مقالتي هذا الذي ينصب بالدرجة الأولى على نقطتين تتعلقان بواحد فقط من سدود الطائف، هو ذلك السد الذي يحمل نقشا مكتوباً، وتتعلق النقطة الأولى بتاريخ الكشف عن النقش المذكور وهويته مكتشفه، بينما تتعلق النقطة الثانية بشخصية بناء ذلك السد، إذ تقع هاتان النقطتان ضمن اهتمامات البحث التاريخي.

أما سبب اهتمامي بالنقطة الأولى، فله قصة لعل من المفيد أن أرويها هنا، ذلك أنني اعتدت منذ زمن على حضور « حلقة دراسات الجزيرة العربية » المسماة « Seminar For Arabian Studies » التي تعقدتها جامعات كمبرج وأكسفورد ولندن بالتناوب في كل عام، وحرصت على مواصلة الحضور حتى بعد مغادرتي لبريطانيا، وعصلاً بهذا التقليد المفيد حضرت الندوة التي عقدت في أكسفورد في كلية « سانت جونز » بين السابع والتاسع من تموز عام ١٩٧٧م. وكان من بين الأبحاث التي أُلقيت في الندوة البحث القيم الذي قدمته السيدة « كاي » عن « سدود الطائف وخبر »، وقد كان بحثاً ممتعاً معززاً بالصور الملونة الجميلة، الأمر الذي نَهَنَّا عليه تلك السيدة الباحثة.^(٥)

ولكن السيدة « كاي » عندما اشارت إلى سدود الطائف، ولا سيما السد الذي يحمل نقشاً مكتوباً في العهد الاموي، قالت جازمة بأن تلك السدود، وذلك السد بالذات، لم يعرفها أحد قبل عام ١٩٤٦. عندما اكتشفها بعض المهندسين الأميركيين، وهم الذين نبوا عليها على حد زعمها. ولحسن الحظ أسمعشتي ذاكرتي حينئذ، فذكرت بأنني كنت قد قرأت قبل ثلاثين عاماً في كتاب « في منزل الوحي » للمرحوم الدكتور محمد حسين هيكل، ما يفيد بأنه شخصياً زار منطقة السدود في الطائف، ومن بينها السد الذي يحمل النقش المكتوب. وقد لفت في حبه نظر الباحثة الفاضلة^(٦) إلى ذلك. إلا أنني خشيت أن تكون ذاكرتي قد خانتني فيما قلت، فراجعت كتاب « في منزل الوحي » المطبوع في القاهرة سنة ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م. وتأكد لديّ بأن

المرحوم الدكتور محمد حسين هيكل. السياسي المصري المعروف، ورئيس تحرير جريدة « السياسة ». كان قد أدى فريضة الحج في شهر شباط من عام ١٩٣٦م،^(٩) وأنه انتبه الفرصة فرار بعض مناطق الحجاز، ومن بينها مدينة الطائف التي علم من أهلها بوجود سدود قديمة بالقرب من تلك المدينة، فزارها ومنها السد المذكور^(١٠)، وقد رأى الكتابة بنفسه، وذكر أن عبدالله باشا باتاجه (أحد وجهاء الحجاز) قد صور تلك الكتابة في أوائل هذا القرن الميلادي. وبعث بها إلى مصر حيث حلت رموزها، فإذا فيها : « أمر بيئاته عمرو بن العاص بأمر أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان »^(١١). وقد أعجب المرحوم هيكل بهذا السد، وقال - على سبيل القصر - ان العرب قد عرفوا المباني الضخمة، كما عرفها قدماء المصريين. ولكنه لم يشر إلى وجود تاريخ محدد في النص الذي حلت رموزه.

هذا بالنسبة للسد الذي توهمت السيدة « كاي » أن الأميركان هم الذين اكتشفوه لأول مرة. ويبدو أن منشأ هذا الوهم لديها، أنها قرأت ما كتبه المهندس الأميركي « توبنشل » في كتابه « المملكة العربية السعودية ونظومات مصادرها الطبيعية » الذي ترجمه السيد شبيب الأموي وطبع في القاهرة سنة ١٩٥٥م. إذ قال (ص ٤٩ - ٥٠) ان أول تقرير ضاف عن الخزانات القديمة في منطقة الطائف هو التقرير الذي كتبه سنة ١٩٤٥ م « ستر » نزلند « الملحق بالمفوضية الأميركية بمدة. ثم قام توبنشل نفسه بوضع تقرير فني عن تلك الخزانات في السنة نفسها.

والجدير بالذكر في هذه المناسبة، أن الرحالة البريطاني « داوولي Doughty » زار منطقة الطائف في سنة ١٨٧٥م، ووصفها في كتابه المسمى « Arabia Deserta »، إلا أنه لم يذكر هذه السدود قط، صحيح أنه أشار إلى وجود بعض الكتابات القديمة المحفورة على الصخور في بعض المناطق المجاورة لمدينة الطائف^(١٢). وقال إنه سمع عن بعض تلك الكتابات من أشخاص زعموا أنهم شاهدوها، وأنه رأى بعينه بعضها الآخر، ولكنها كتابات قديمة ترجع إلى عصور ما قبل الإسلام على حد قوله. ولذلك فلا علاقة لها - على ما اعتقد - بسدود الطائف. وعلى هذا الأساس فلا يمكننا القول إن « داوولي » قد اكتشف تلك السدود أو عرف شيئاً عنها. خلافاً لما توهمه المستر « دايتن » سكرتير حلقة دراسات الجزيرة العربية آفة الذكر، وذلك في رسالته المؤرخة في ١٤/٩/١٩٧٧م الموجهة إلى كاتب هذه السطور!!

وقد زار الأمير شكيب أرسلان الطائف أثناء أدائه فريضة الحج سنة ١٣٤٨ هـ (١٩٢٠ ميلادية) . وذكر وجود كتابات على بعض الصخور في المنطقة . وقال إنه أرسل صوراً لبعضها إلى ألمانيا بغية حلها ، واتضح أنها بالحط الكوفي القديم ، وهي - حسب ظنه - من قرون متفاوتة ، من القرن الأول إلى القرن الخامس للهجرة ^(١١) . ولكنه لم يذكر أيضاً نقوش السدود . ثم هناك المرحوم خير الدين الزركلي . المزيخ المعروف ، وقد اكتشف أنه قد زار الطائف إبان الحكم الهاشمي في عام ١٩٢٠م أيضاً ، وتناول في المناطق المجاورة لتلك المدينة ، ومنها منطقة جبيلة تسمى « السداد » ، وقال إنها سميت بهذا الاسم « لأنه كان فيها ثلاثة سدود لمنع السيول » . ^(١٢) ثم قال إنه رأى في جبال تلك المنطقة خطوطاً متعددة أكثرها غير مقروء ، وظن أنها « من كتابة القرن الثاني أو بعده بقليل . وفيها ما هو قبل ذلك » ^(١٣) . وفي هذا القول دليل على أن سدود الطائف كانت معروفة لدى أهل المنطقة ، وأن بعض الغرباء عن تلك المنطقة قد شاهدوها منذ ما يزيد على ستمائة عاماً ، مع تحفظ واحد هو أن هؤلاء لم يذكروا أن الكتابات التي رأوها كانت منقوشة على أحد تلك السدود ، وإنما ذكروا وجود كتابات على الصخور بدون تحديد !!

أما المرحوم عبدالقدوس الأنصاري . فقد ذكر في كتابه المسمى « بين التاريخ والآثار » سداً في منطقة الطائف باسم « السد السمائي » ^(١٤) . ولكنه لم يشر إلى وجود كتابة عليه ، كما أنه لم يذكر مصدره الذي استقى منه اسم هذا السد ، ووضح أنه ليس هو السد الذي يعمل الكتابة وفقاً لما ذكره فيلبس وزميلاه . وقد سموه بالسد « الفلقي » بالثناء ^(١٥) وليس بالسين !! إلا أن الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري ذكر في محاضرة له عن الطائف ^(١٦) وجود بعض النقوش في منطقة الطائف ، وقال إنها محفورة على بعض الصخور المجاورة لقرية الوهط . ولم يذكر بينها النقش المظفور على بعض السدود !!

والجدير بالذكر أن المستر J.E. Dayton « آتف الذكر ، قد ذكر في بحث له نشره عام ١٩٧٥م ^(١٧) ، سد الطائف الذي يحمل نقشاً مكتوباً ، وقد وصفه بأنه يبلغ ٢٥ قدماً في الارتفاع و ٢٠٠ قدم في الطول ^(١٨) . وأنه يحمل كتابة كوفية يرجع تاريخها إلى سنة ٦٧٧ ميلادية . وهي السنة التي يقع معظمها في سنة ٥٧ هجرية ، ذلك لأن هذه السنة الهجرية تبدأ

يوم ١٤ تشرين الثاني (نوفمبر) من عام ١٩٧٦م. وتنتهى في الثالث من الشهر المذكور من سنة ١٩٧٧م. ومع ذلك فإن المستر « داتين » لم يذكر المصدر الذي استقى منه معلوماته عن تاريخ تلك الكتابة. كما أنه لم يسم هذا السد باسم معين!!

أما الدكتور حسن الباشا في بحثه عن « شواهد القبور » المقدم إلى الندوة العالمية الأولى لدراسة تاريخ الجزيرة العربية التي عقدتها جامعة الرياض (قبل تغيير اسمها إلى جامعة الملك سعود) في شهر نيسان (إبريل) ١٩٧٧م. فقد ذكر « نقش سد العباد أو العباد » بالطائف، وقال أنه مؤرخ في سنة ١٩٥٨هـ/ ١٩٧٨م ومكتوب بالخط الكوفي. وهو باسم معاوية بن أبي سفيان^(١١). ولكن هذا السد - كما سرى أن شاء الله - يعرف باسم « سيد ». والظاهر أن حسن الباشا قد نقل الاسم الذي ذكره في بحثه عن « تويتشل » الذي سماه « العباد »^(١٢) في كتابه آف الذكر، إلا أنه لم يذكر هذا المصدر ولا غيره من المصادر التي استقى منها معلوماته عن السد!! ولكنه - بلا شك - يشير إلى السد نفسه الذي أشار إليه « داتين »، غير أن تاريخه متأخر سنة واحدة عن التاريخ الذي ذكره « داتين ».

ومها يكن الحال. فإن بين أيدينا الدليل القاطع على أن المهندسين الأميركيين لم يكونوا أول من اكتشف سدود الطائف. بل إن أهل الطائف كانوا يعرفونها، وأن أحد وجهاء الحجاز قد صور الكتابة المنقوشة على واحد من تلك السدود. قبل أن يعرفها هؤلاء الأميركيين بحوالي نصف قرن من الزمان. وأن الدكتور هيكل قد زار سدود الطائف وسجل تلك الكتابة في مؤلفه القيم قبل أولئك المهندسين بعشرة أعوام على الأقل. وهذا ما كنت قد بيته للسيدة « شيرلي كاي » أثناء مناقشة بحثها في حلقة أكسفورد آنفة الذكر، والغريب أنها عندما أعدت بحثها للنشر ضمن محاضر تلك الحلقة، أسقطت منه مزارعها عن المهندسين الأميركيين. وأشارت إلى ما ذكره المرحوم هيكل عن تلك السدود^(١٣)، ولكنها لم تشر ولا بكلمة واحدة إلى السبب الذي حملها على تغيير رأيها، خلافاً لمبادئ الأمانة العلمية التي توجب عليها أن تشير إلى النقاش الذي جرى بيننا أثناء عقد الحلقة، وإلى دوري أنا في لفت نظرها إلى سبق الدكتور هيكل في الحديث عن السدود المذكورة!!

وقد لاحظت ذلك باستغراب المستر داتين سكرتير الحلقة نفسها، ووعد بتمرير كلمة إيضاحية

في هذا الصدد، وقال إن ما وقع - على كل حال - ليس بمستغرب صدوره عن زوجات الدبلوماسيين حين يتفقدن على مائدة أبحاث الآثار^(٢٢) !!

أما بالنسبة لاسم السد الذي يحمل الكتابة، فهناك من سماه « سد العياد » مثل توبشيل وتابعه حسن الباشا، إلا أن السيد عاتق بن غيث البلاذري الذي نوه بذكره في كتابه « معجم معالم الحجاز »^(٢٣) عند حديثه عن موضع « سيد »، قال إنه حي شرقي الطائف على بعد ١٣ كيلومتراً منها، ويشمل شعاباً وجبالاً، ومياهها في وادي « سيد »، وفيه سد نقش عليه إنه عمل في عهد معاوية، ولكن هذا السد لم يعد صالحاً لسك الماء (أي في سنة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م) خلافاً لما قاله توبشيل عنه من أنه كان في عام ١٩٤٥م في حالة ممتازة. وأن من حق مهندس البارع علينا - والقول لتوبشيل - أن نسدي إليه واجبات الشكر والتحية. كما ذكر أنه لم يستعمل في بنائه إلا الملاط ولا الطين، وبين أنه يقع على مسافة ستة أميال من الطائف^(٢٤). وتابعه في هذا السيد محمد سعيد حسن كمال في مقاله عن الطائف المنشور في مجلة « العرب »^(٢٥)، وجاء اسمه لديها باسم « سد العياد ». أما المذكورة سعاد ماهر - وهي في ظني خير من تناول الموضوع - وذلك في مقالها عن الطائف المنشور في مجلة « الدارة »^(٢٦)، إذ

يسر مجلة الدارة التي تهرس دائماً على تطوير
موضوعاتها وخدمة تاريخ المملكة وآدابها
وجغرافيتها، أن تدعو السادة العلماء والكتّاب
والباحثين للمساهمة الموضوعية، تحفيظاً للرسالة
المطلقة على عاتقها في خدمة الفكر والعلم والتراث.

ذكرت عن السد أنه من أقدم الآثار العمرانية المؤرخة التي تقيت ما كان للطائف من أهمية منذ فجر الإسلام، وقد أقامه معاوية سنة ٥٥٨هـ على بعد ٢٩ ميلاً إلى الشرق من الطائف، وأنه ما يزال باقياً حتى اليوم (أي في سنة ١٤٠١هـ/١٩٨١م) باسم «سد ساي سد»، كما يؤكد هذا السد بالدليل المادي مبلغ ما كانت عليه الحضارة الإسلامية في ذلك الوقت المبكر من تقدم وازدهار، واهتمامها بالقيام بمثل هذه المشروعات العمرانية في استنباط المياه وإقامة السدود لحجزها. والسد مبني من صخور غرانيتية يبلغ طول الجزء الباقي منه ٨٥ متراً ويتراوح ارتفاعه ما بين ٢٥ر١٠م إلى ٨٥٠ مترات، وهذا القياس هو الذي أخذ به الدكتور عبدالله السيف في كتابه، ويبدو أنه نقله عن مقال الدكتورة سعد ماهر، وقد سبقت الإشارة^(٢٤) إليه. ولكن هناك نقطة جديرة بالانتباه وهي الخلاف حول موضع السد، فهناك قول توتيشل آنف الذكر بأنه يبعد عن الطائف ستة أميال وقول ماينر الذي جعل المسافة حوالي ٢٠ ميلاً وقول السيد عاتق البلاذري الذي جعله يبعد عنها ١٣ كيلومتراً وهي تعادل ثمانية أميال، وهناك قول الدكتورة سعد ماهر التي جعلته ٢٩ ميلاً!! واني لبؤسفتي جداً أن الظروف لم تعفني للذهاب إلى الموقع وقياس المسافة قياساً واقعياً يزبل الخلاف.

والآن بعد أن عالجنا موضوع الكشف عن السد المذكور وهوية مكتشفه، وتناولنا شيئاً من أوصافه وموقعه، يحسن بنا أن نتناول نص الكتابة المنقوشة عليه في محاولة للتعرف إلى شخصيات منسوبة. ولعل خير ما أبدأ به في مطلع هذه الفقرة هو نشر صورة النقش منقولة عن كتاب «الندوة العالمية الأولى لدراسات تاريخ الجزيرة»^(٢٥). وهذه الصورة لا تختلف عن الصورة التي أخذها الدكتور سعد الراشد أستاذ الآثار الإسلامية بجامعة الملك سعود في شهر رمضان ١٣٩٨هـ/آب ١٩٧٨م، للنقش المنقوش على السد المسمى «سَبْد»، وقد تفضل مشكوراً بإطلاعني عليه، ويقع هذا النقش في ستة سطور مكتوبة بالخط الكوفي المنقوط، وتبلغ مساحته ٧٠ × ١٣٠ سنتيمتراً، وطول حرف (أ) فيه عشرة سنتيمترات، وهذا نصه وفقاً لما ورد في كتاب (غروسمان) بقرائة فيلبي وزميله^(٢٦)، وهو مرتب حسب الأسطر:

١ - هذا السد لعبدالله معاوية

٢ - أمير المؤمنين بنيه عبدالله بن صخر^(٢٧)

٣ - بإذن الله لسنة ثمن وخمسين ١

٤ - اللهم اغفر لعبدالله معاوية ١

٥ - مير المؤمنين^(٣١) وثبته وانصره ومنع ١

٦ - لمومنين به^(٣٢) كتب عمرو بن حباب

ومن هذا النص يتضح ان الذي بنى السد هو عبدالله بن صخر، وليس عمرو بن العاص - وفقاً للخبر الذي نقله الدكتور محمد حسين هيكل، وقد سبقت الإشارة إليه - وهذا أقرب إلى الصواب، لأن عمرو بن العاص لم يتول حكم الحجاز في يوم من الأيام، وليس في المصادر التاريخية المعتمدة ما يشير إلى تلك الولاية، أو إلى أن عمرو بن العاص قد قام - نيابة عن معاوية ابن أبي سفيان - بأي عمل في الحجاز. ولعل منشأ الوهم بالنسبة لربط هذا السد بعمر بن العاص يرجع إلى أمرين :

أولها أن عمرو بن العاص كان يملك بعض حدائق الطائف في قرية « الوهط »، وأنه أقام في تلك المدينة، وكذلك بعض أولاده واحفاده من بعده^(٣٣).

والأمر الثاني أن معاوية بن أبي سفيان ولى على مكة شخصاً اسمه عمرو بن سعيد بن العاص^(٣٤). أقول : ربما كانت هذه المعلومات في ذهن من قرأ النقش المكتوب على السد. فظن أن بابه هو عمرو بن العاص، خصوصاً وأن خاتمة النقش تحمل اسم كاتبه « عمرو بن الحباب »، مما يساعد على وقوع مثل هذا الوهم.

هذا من جهة، أما من الجهة الأخرى، فإن المصادر التي بين أيدينا لا تذكر شيئاً عن شخصية عبدالله بن صخر. ولقد حاولت العثور على شيء عن شخص بهذا الاسم في المصادر المتوفرة التي تناولت صدر الإسلام وخلافة معاوية. وكذلك كتب الطبقات والتراجم، فلم أعتز على أي ذكر له. هذا وقد ذكر الطبري في حوادث سنة ١٠٠ هجرية، بأن الخليفة عمر بن عبدالعزيز بعث بعهد عبدالرحمن بن نعيم على حرب خراسان وسجستان، مع شخص اسمه عبدالله بن صخر القرشي^(٣٥)، إلا أنه لم يزد شيئاً على ذلك، وفي ظني أن منشىء سد الطائف لا يمكن ان يكون هو رسول عمر بن عبدالعزيز إلى عبدالرحمن بن نعيم، إذ يكون - لو عاش إلى سنة ١٠٠ هـ - قد تقدم به السن ولا يصلح أن يكون رسولاً إلى بلاد نائية !!

وهناك قراءة أخرى لنص النقش ذكرها المهندس الأميركي توتيشل^(٣٦) آنف الذكر، ذلك أنه بعد أن ذكر وجود ثمانية سدود في منطقة الطائف، يرجع بعضها إلى أصل قديم، ومنها السد الذي سماه سد « العباد »، وقال عنه إنه يبعد حوالي ستة أميال شرقي الطائف، وعليه كتابة محفورة بالحط الكوفي، وقراءتها :

« هذا سد عبدالله بن معاوية أمير المؤمنين - بناء عبدالله إبراهيم بأمر الله ٥٨ بعد الهجرة ٦٨٠ بعد الميلاد ».

ثم عقب توتيشل على ذلك بقوله ان السد المذكور لم يستعمل في بنائه لا الملاط ولا الطين، وأنه لا يزال (أي في سنة ١٩٤٥ م) بحالة ممتازة، وأردف يقول : « ومن حق المهندس البارع عبدالله إبراهيم (كذا) علينا، وهو الذي شيد السد قبل ١٢٦٦ سنة، ان نسدي إليه واجبات الشكر والتحية !! »^(٣٧).

وواضح ان قراءة توتيشل للنقش سقيمة جداً، فضلاً عن كونها مبتورة، كما انه اضاف إليها ما ليس فيها أصلاً، فسمى صاحب السد « عبدالله بن معاوية » بينما هو « عبدالله معاوية » !! وذكر تاريخ البناء بالارقام، بينما هو مدون بالكلمات !! بل وزاد في التاريخ عبارة « بعد الهجرة » !!، كما زاد فيه التاريخ الميلادي المقابل للتاريخ الهجري، وكأنه موجود في النقش أصلاً !! وأسقط من النص عبارة مهمة هي « اللهم اغفر لعبدالله معاوية أمير المؤمنين ذنبه وانصره وتمع المؤمنين به، كتب عمرو بن الحباب »، كما أسقط عبارة « بإذن الله » الواردة في السطر الثالث من النقش. إلا أن أبرز خطأ وقع فيه هو قراءته لاسم الباني، اذ سماه « عبدالله

إبراهيم »، وتابعه في الخطأ محمد سعيد كمال حسن في مقاله آنف الذكر^(٣٧)، فقال عن الطائف إنها كانت في العصر الأموي مرتبطة بولاية مكة في كثير من الأحيان، وكان واليها من قبل الخليفة هو والي على الطائف (ولم يذكر أي مصدر لهذه المعلومات). وقد أقيم فيها عدد من السدود منها سد « العباد » الذي أقيم على حوالي ستة أميال منها، كتب عليه بالحط الكوفي المنحور على الحجر :

« هذا سد عبدالله بن معاوية أمير المؤمنين بناء عبدالله إبراهيم »، وكان ذلك في سنة ٥٨ للهجرة، وقد أقيم بالحجارة وحدها، فلم يفع مهندس عبدالله إبراهيم (كذا) مادة من مواد



■ نقوش كوفية على صخور السد ■

البناء بين الحجارة لثنيتهما ، ولا يزال هذا السد في حالة ممتازة ، وواضح أنه ينقل عن توثيل نقلاً حرفياً!! وهذا أوقعه في الأخطاء التي وقع فيها توثيل كلها!!

ويدل أن منشأ الخطأ في قراءة توثيل (أو قراءة من قرأ له النقش) ، ان القارىء توهم فطن كلمة (بن) الواردة بعد اسم (عبدالله) باني السد انها (بر) اى المقطع الاول من اسم (ابراهيم) ، كما فطن الكلمة الثانية (ولعلها صخر) هي المقطع الثاني (هيم) من اسم (ابراهيم) ، فقرأ الاسم (عبدالله ابراهيم) ، وزاد من عنده تفسيراً لمهمة عبدالله هذا ، فجعله مهتدساً بارعاً وأغلق عليه ، واجبات الشكر والتحية !!

هذا وقد نوه بذكر السد - كما أسلفنا - السيد عاتق بن غيث البلادي ، وأشار إلى وجود نقش فيه ^(٣٨) ، إلا أنه لسوء الحظ لم ينقل لنا نص النقش ولا مضمونه مكتبياً بذكر معاوية الذي بنى السد في عهده لا غير!!

أما الدكتور سعاد ماهر في مقالها آف الذكر ^(٣٩) ، فقد اشارت إلى وجود كتابة كوفية

سيفه في حرف حوئي بسد. وفات ٧٠ - في عتدهد - هذه كنية وجدت حتى الآن على
نمر عمري في عصر لإسلامي. م وردت بصها كآتي

١ - هذا السد لعبدالله معاوية (معاوية)

٢ - امير المؤمنين به (سد) عتدهد بن حمد (حمد)

٣ - باذن الله ستة ثمن (ثمان) وخمسين أ

٤ - اللهم اغفر لعبدالله معاوية (معاوية) ا

٥ - مير المؤمنين ذليه وانصره وفتح أ

٦ - المؤمنين^١ به كتب عمرو بن حيان

م استقرت مكتورة سعد نفوس. بل هذا نص مشر لدكتور جورج ماير. من قسم
لبيت سيورك^{١١١}. لا أنه - في ص - قد حوت الصور في قرء سم دي بسد. هذه
فراه (عتدهد بن صفر) والصحيح حسب قود هو (عتدهد بن أسير - كذا بالر - بن أبي
العسي - كذا بالر - وبن وبن - مرسى) و من مكة من قبل الخليفة معاوية بن في
سبب وضعت على ذلك قائه . فقد حوت في تاريخ معاوية أنه عتدهد حج حخته لأون -
بعد توليه الخلافة - سنة ٤٤ بهجرة. حسب من و من مكة عتدهد بن حمد بن أسير (كذا)
س - هذا سد بصفت الذي م سنة ٥٨ في عهد نائب مير مكة عمرو بن حيان^{١١٢}. إلا ان
لدكتور سعد تشر بن - (ماير) فر لاسم لأخير على أنه . حسب^{١١٣}. و - هذا
ن (ماير) م بطل - م م هو عتدهد بن صفر. بل سمى به . صحر^{١١٤}

و - في هذا نص الذي كتبه مكتورة سعد ماير دو - بسده بن أبي مصدر. يتوهم
أنه قد قرأه في كتب معين معين . تاريخ معاوية . و به قد حوت فيه ن معاوية عتدهد حج
عقب توليه خلافة في سنة ٤٤ هـ. قد حسب من و من مكة بذلك عتدهد بن حمد س - هذا
سد الذي م سؤه على يد نائب مير مكة عمرو بن حيان في سنة ٥٨ بهجرة^{١١٥} ومعنى هذا
الكل - د حده عن علان - بصري على

(١) ان عملية بناء السد قد استغرقت ١٤ سنة^١

وعن من المبدأ - يشير هذا إلى حقيقة بوه - مؤرخو ب. دنت - معاوية بن سفيان جعل من مدن صحراء مدرسة يدرب فيها - ساء - حسب لأموئى على الإدارة ويشترج فيها وفق حصوت. فكان معاوية قد رد أن يوتي رحلا من سى أمه عهد إليه حكمه بخاصة. وقد مس منه خير ولاد معاه مكة. وبن أخس - دره هاتين مدينتين سمى به مدرسة سورة. وقبل عه حينئذ - على حد قول القصرى - هو قد حقق - " وهذا ما حصل بالفعل. دسم معاوية المدينة سورة بن عمرو بن سعيد بن العاص. كما يـ

وعلى أي حال. - فجميع الأسماء مشروحة. وهى (عدله بن صحر أو عدله بن صحر - وهو الاسم الذي قرره جورج دبليو أمين جمعية مسكوكات الأميركية في نيويورك وهذا راعته الدكتور سعد ماهر عى مداره " - و عدله بن ههم و عدله بن حاند -). كما لا تصحح لكي تكون من لأحد ولاد مكة من قبل معاوية في سنة ٥٨ هـ. وليس في المصادر المعتمدة ما يؤيد وجود حد منه إلا أنه قد حضر على - - د م أحمد - سمى عدله بن صحر - أن المقصود هو معاوية نفسه لأن - سفيان سمى - صحر - و سمى معاوية قد سكر. فذكر أولاً صفته مير المؤمنين. و ورد في خطيبين لأول و ثاني حفش - هذا بعد لعدله معاوية مير المؤمنين - مع ذكر صفته عند متوجه أنه تعالى مع ذكر سمى به - صحر - مجرداً عن كلمة مائة في التوقيع. فساد في صحر ثاني - سمى عدله بن صحر -

قول هذه مجرد حصره قد ورد على - - لكن حص - في يدو - لا يوحى بصحة مثل هذا التفسير. وبسبب سمى مير حصى يوفق - جنوب - بن حبه. وسمى مير حصى عملاً على التائيف و مكة المكرمة. و ربما كان مجرد مهندس كلف بإنشاء سد بنية عن حبيبه. وهذا ما علمه بوبشيل - حسب بي - قد حضر على - (دبليو) - سمى قد يكون حاصوفاً سمى عدله. إلا أنه لا يوجد له ح - الاسم. فليست هذه تسمية بقى " كما قد يد - اسمى هو الشخص المشهور بوهرة عبد الرحمن بن صحر الذي يد - سمى ح هو عدله. ولكن (دبليو) رفض هذا الاسم لأنه ليس به. م - و عاش حتى عام ٥٨ هـ لكن عمره ٧٨ سنة كما لا يسمح به تنوب عمل شافى في مختلف. وفصلاً عن ذلك فهناك من يقول إنه توفي في سنة ٥٧ هـ !!



■ سد العياد هندسة معمارية حجرية ■

اما ساسة نكاتب القش، فإن اسماء (عمرو بن حباب، وعمرو بن حبان، وعمرو بن حباب بن حجاب)، هذه ايضا كلها لا تصلح لكي تكون اسما نائب ولي مكة على انطالع. وفقاً لذكرته المذكورة سعد ماهر. اد ليس هناك ما يدعم هذا الرأي في المصدر الذي بين ايدينا. وقد رأى أحد الزملاء ان يكون الشخص المقصود هو « عمير بن الحباب النسي »، وان اسمه قد تصحف إلى « عمرو »^{١١} ولقد حاولت جاهداً أن أجد ما يدعم هذا الرأي، فلم أوفق. اد وجدت في احاد سنة ٥٥٩ هـ ن نسبي عرو حصص، كصح « من الثغور الحمرية في أرمينيا بقيادة صموال بن معطل النسي ». وكان معه عمير بن الحباب النسي الذي تولى قيادة القوة العسكرية التي فتحت ذلك الحصن بعد قتال شديد^{١٢} وبناء على ذلك نستدل ان يكون عمير بن الحباب النسي هو كاتب القش على لشد. اد ليس من السهل ان تصور شخصاً اشرك في بناء سد الطائف في سنة ٥٥٨ هـ. ثم يظهر في العام التالي في أعناق أرمينيا التي

تبعد آلاف الكيلومترات عن الطائف. يقود جيشاً لفتح حصونها!! ولعل كاتب النقش الحقبى. كان محمد كاتب بحس النقش على الحجر. وشتان بين الكاتب النقش وبين القائد الصواب!! هذا وقد ذكر أبو الفرج الأصبهاني شخصاً باسمه عمرو بن الحباب، (أو عمير). وقال عنه إنه أعار على كتب يوم العوير وقد قتله ثعبان^(٥١). ويبدو لي أن لا علاقة هذا الشخص بصاحب نقاش السد. والله اعلم.

أما بالنسبة لتاريخ بناء السد ونسبته إلى معاوية بن أبي سفيان، فإن تاريخ البناء الوارد في النقش. يقع - بلا ريب - ضمن حلقة معاوية التي بدأت في سنة ٤١هـ/٦٦١م، وانتهت بوفاته في شهر رجب من سنة ٦٠هـ/٦٨٠م. مما لا يدع مجالاً للشك في نسبة هذا السد إليه. خصوصاً وقد عرف عن معاوية اهتمامه بالسدود. بل هناك سد في الحجر يسمى «سد معاوية» هو غير سد الطائف موضوع بحث مقالنا هذا. ذلك أن الحرابي ذكر في كتابه «الماسك» عندما تناول طريق الريدة - المدينة المنورة. ذكر موضعاً بين المدينة والأرحسية سماه «سد معاوية» وهو يبعد عشرين ميلاً عن المدينة. وقد وصفه بأنه يقع في شعب كثير الماء^(٥٢). وقد علق على ذلك الشيخ حمد الحامس محقق الكتاب ماقلاً عن إحدى مخطوطات «الماسك» رواية تقول: «قال الحرابي: السد ماء سماه في حرم بني عوال. ولعله يعنى السد الذي في الطريق التي كان الرشيد يسكنها من المدينة إلى معدن سي سليم بين المدينة والأرحسية. على عشرين ميلاً من المدينة. قال الأسدي: «وهو ماء كثير في شعب كان معاوية (رض) عمل له سداً يجلس فيه الماء شيباً بالبركة»^(٥٣) وقد أبد هذا القول ياقوت الحموي في «معجم البلدان»^(٥٤) ماقلاً عن الحرابي آف المذكور قوله: «السد ماء سماه في حرم بني عوال. جبل لعطفان يقال له السد» ثم ذكر في مادة «حرم بني عوال» أنه جبل ماكتاف الحجر على طريق من أم المدينة لعطفان. وكرر ياقوت مثل هذا القول في مادة «عوال» وراد عليه قوله: «وهو مياه آبار» وهكذا ليس مستغرباً أن يأمر معاوية ببناء سد في الطائف أسوة بذلك السد الذي أقامه في حزم بني عوال. وإن لم تذكر المصدر التاريخية أو الجغرافية الإسلامية شيئاً عن سد الطائف موضوع بحثنا هذا.

هذا وهناك نقطة أخرى يحسن بنا الوقوف عندها. هي أن النقش الذي بحمله السد لم

يتضمن تسمية السد باسم معين كما أن من كتب عنه مبكراً من المؤلفين العرب كالاستاذ الزركلي والدكتور هيكل وغيرهما. لم يطلقوا عليه أى اسم معين. ولكن الدكتور حسن الباشا سماه - كما رأينا - باسم «سد العيار» أو «سد العياد» نقلاً عن تويتشل. في حين ورد اسمه لدى عمر وهمان في كتابه المنشور سنة ١٩٦٢م على أنه «سيد». وذلك استناداً للمعلومات التي جمعها فيليبى ورميلاه في حملتهم التي قاموا بها لجمع الكتابة في سنة ١٩٥١ - ١٩٥٢. وتابعهم في ذلك الدكتور سعد الراشد في بحثه آنف الذكر. فسماه «سيد» أيضاً. وهو الاسم الذي اشتهر به. ومثله المذكورة سعاده ماهر. إلا أنها كتبت بشكل مختلف أى «ساي سد» حسباً بيتاً سابقاً وحيث أن هناك مدوداً أخرى تردّد أسماءها لدى الباحثين. مما قد يؤدي إلى اختلاط أمورها بالسد موضوع البحث. فقد رأيت من المفيد أن أشير إلى بعضها. ومنها السد الذي سماه المرحوم عبدالقدوس الانصارى «السد السعفى» بينما سماه فيليبى ورميلاه باسم «الملقى» بالثناء وليس بالسفن^(٢٨). وهو السد الذي ذكره تويتشل^(٢٩). وقال عنه انه يقع على بعد ١٩/٤ ميلاً جنوب شرقي الطائف. ويمكنه أن يعطى كميات كبيرة من الماء كما أنه ذكر هناك سداً باسم سد «الحرجب» الواقع قرب وادى محرم على مسافة ثمانية أميال شمال غربي الطائف هذا وقد ذكر الدكتور سعد الراشد عدداً من المدود في منطقة الطائف بأسمائها المعروفة. وذلك في بحثه القيم الذي قدمه إلى الندوة العالمية الثالثة للدراسات تاريخ الحريرة. وقد أشرنا إليه في صدر هذا البحث.

وملاحظ أن جميع من ذكر من الأساندة الأفاضل لم يذكروا مستخدمهم في إطلاق الاسم التي ذكروها بالنسبة لثلاث المدود. ولا سيما بالنسبة لمدودية في الضائف الذي سماه له تسميتين هما «سد العياد» و «سد سيد» هذا وقد حاول أن تحدد هذه التسميات سداً تاريخياً فلم يوفق وأعجب العجب أنها تسميات أصفها سكان منطقة الضائف من المتأخرين على واحد أو أكثر من المدود القائمة في مذهبهم. فتشبهت عليهم الرحلة والباحثون في فترات متفاوتة. مما أدى إلى خلط التسميات حتى بالنسبة لمدودية الواحدة^(٣٠) أما عن تسمية «سيد» أو «ساي سد» وفقاً لتسمية المذكورة سعد ماهر. فهم أخذوا في المعاجم الجغرافية القديمة من ذكر هذا الاسم. ويدونها تسمية متحركة أوردتها الأندلس عاتق من بحث سلادى إذ قال «سيد» وهكذا كتب الاسم. هو حي شرقي الضائف على بعد ١٣ كيلومتراً من شمل

شعباً وجبالاً، ومياهاها في وادي « سبد »، ولم يذكر شيئاً عن السد، وبالتالي فإنه لم يلق
الصواب على تسمية سد معاوية بذلك الاسم!!

هذا وقد يحظر على اللب أن هذا الاسم « سبد » أو « ساي سد » اسم مركب من كلمتي
« ساي او سي » و « سد »، والكلمة الثانية (وهي سد) واضحة المعنى، أما الكلمة الأولى
فأصلها - وهذا مجرد احتمال - هي - أب كمنة فارسية معناها « ثلاثة » - وعينه يكون المعنى
« السدود الثلاثة » وهذه تسمية غير مستعملة، إذ نعم مطلقاً « السدود » - كما أحبرنا المرحوم
الزركل وهبكل والدكتور سعد الراشد وتوتيشل - عدداً من السدود، بل إن الزركلي ذكر وجود
« ثلاثة سدود » بالتحديد! ولا يستبعد أن بعض حكماء لعنانيين - وكانت اللغة الفارسية
سائدة بينهم كنوع أدبي - قد أطلق هذه التسمية على ثلث السدود، فتلقيها الناس عنه، وظنوها
اسماً للسد الذي يحمل الكلمة المنقوشة باعتباره هم ثلث السدود وأشهرها، والله أعلم! ولكن
هذه التسمية لسد، وكذلك حل لمرامتنق باسم « ساي » (أي عبدالله بن صحر) وكانت
النقش المحفور عليه (أي عمرو بن حباب)، أقول مستقياً هذه الأمور كلها مشكلة تستحق
الدراسة، وإني لأهيب لأخواني الباحثين المهتمين بتاريخ الحجارة في العصر الأموي، أن يعيروا
هذه الأمور شيئاً من اهتمامهم علهم يصلون إلى بعض النتائج المفيدة

وعلى أي حال فإن النقش الذي يحمل سد معاوية هذا، ذو أهمية خاصة، بالنسبة لدارمي
تطور الخط العربي إذ يعتبر القدم من عربي منقوط، وأن دراسته تلقي بعض الضوء على تاريخ
الخط، ولا سيما فيما يتعلق بأعجام الحروف، لأن كتب التاريخ تحدد لإدخال الأعجام تاريخاً
متأخراً بعض الشيء عن علاقة معاوية، فال معروف المتداول بين الناس، هو أن الحجاج بن
يوسف الثقفي المتوفي سنة ٩٥هـ، هو الذي أمر - أثناء ولايته على الكوفة - بتعطيل المصحف
عندما نشأ الصحيف بين الناس^(١)، وهذا من وجود كلمة منقوشة تعود إلى عام ٥٨هـ
يعتبر أمراً بالغ الأهمية يستوجب من الدارسين حله سطر الاعتناء، والله اعلم



- 

- (١٩) انظر الجزء الاول من كتاب الندوة العالمية الأولى لدراسات تاريخ الجزيرة العربية، الرياض ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٩ م، ص ٨٤.
- (٢٠) توتيشل، ك : المملكة العربية السعودية وتطورات مصادرها الطبيعية، ترجمة شبيب الاموي، القاهرة ١٩٥٥، ص ٥٠.
- (٢١) Seminar For Arabian Studies Proceedings, Volume 8, London 1978, P. 70.
- (٢٢) ورد ذلك في الرسالة المرقعة في ١٦/٨/١٩٧٨ التي بعثنا المستر دابن إلى كاتب هذه السطور.
- (٢٣) عاتق بن غيث البلادي : معجم معالم الحجاز، مكة المكرمة ١٤٠٠ هـ، ج ٤ ص ٢٦٦.
- (٢٤) توتيشل : المرجع السابق، ص ٥.
- (٢٥) مجلة العرب، الصادرة في الرياض، الجزء الاول من السنة الرابعة، رجب ١٣٨٩ هـ، ص ٢١.
- (٢٦) مجلة العارة، العدد الثالث من السنة السادسة، جمادى الثانية ١٤٠١ هـ، ص ٣٩ - ٤٠، وللقال بعنوان «الطائف ووج».
- (٢٧) اما القياسات الواردة في مجلة الاطلال، ص ١٢٩ تشير إلى ان طول السد يبلغ ٥٨ متراً وعرضه ١٠م وارتفاعه ٥٠م وسعته التخزينية تبلغ نصف مليون متر مكعب من الماء.
- (٢٨) انظر التوحة ٤٤ المتعلقة ببحث الدكتور حسن الباشا آلف الذكر عن « شواهد القيور »، علماً بان الدكتور الباشا لم يذكر المصدر الذي نقل عنه تلك الصورة، وجاء اسم السد في بحث « كما يتا - » العار أو العباد «، والاسم الاخير هو من نسبة (توتيشل) .
- (٢٩) انظر الكتاب الوارد ذكره في الحاشية ١٥ اعلاه، ص ٦٥، حيث ورد النقش برقم Z 68
- (٣٠) نقلت السيدة (كاي) ترجمة نص النقش المخطوط على السد عن كتاب نر وهمان للشار إليه في الحاشية السابقة، وفي ترجمتها صارت اسم باليه « عبدالله بن سهر »، اذ قلنا ان نضع نقطة تحت حرف (S) ليكون صاداً، كما نسبت ان نضع خطاً تحت حرف (H) ليكون خاء (انظر الترجع المذكور في الحاشية ١١ اعلاه) مما قد يؤدي إلى ارتباك القراء، وبوجهم بوجود قراءة اخرى لاسم بالي السد، علاوة على القرارات الاخرى الواردة في هذا البحث.
- (٣١) قرئت هذه الكسبة في مجلة الاطلال ص ١٣٠ (شذء) وهي قراءة غير موثقة.
- (٣٢) قرئت هذه الكسبة في مجلة الاطلال ص ١٣٠ (كسبه) وهي قراءة فريدة لم يقل بها احد.
- (٣٣) عبدالقدوس الانصاري : الطائف، مرجع سابق، ص ١٥، والمعروف ان لقريش الصلأ وليفاً بالطائف منذ العصر الجاهلي، فأتحدوا فيها الكثير من الاملاك، انظر : د. عمر العليل : خلافة معاوية بن ابي سفيان، الرياض ١٩٨٤ ص ٧١.
- (٣٤) مخطوطة ولاية مكة النسوية لابن فهد، وهي مصورة لدى جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، انظر الورقة ١٠ ب.
- (٣٥) الطبري : تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، ج ٦ ص ٥٦٢.
- (٣٦) انظر الحاشية ٢٤ اعلاه.
- (٣٧) انظر الحاشية ٢٥ اعلاه.
- (٣٨) انظر الحاشية ٢٣ اعلاه.

(٣٩) انظر الحاشية ٢٦ اعلاه.

(٤٠) اقترح غروسمان الحاشية كلمة (امير) قبلها لتصير (امير المؤمنين)، ولكن ليس لهذه الاضافة اى مبرر (انظر تم
وهمان ص ٥٨) ويبدو انه تأثر بالضافة هذه الكلمة بقراءة (ماينز) (انظر ماينز ص ٢٣٧)

G. C. Miles, Early Islamic Inscriptions Near Taif in the Hijaz, Journal of Near Eastern
Studies, New York Volume 7, 1948, PP. 236 - 242 Pls XVII - XVIII

(٤١) انظر المرجع السابق.

(٤٢) انظر الحاشية ٢٦ اعلاه.

(٤٣) انظر (ماينز) ص ٢٣٧.

(٤٤) طبعة بولاق، ١٢٨٦هـ، ج ٣ ص ١٤٩.

(٤٥) طبعة مكتبة المتلى في بغداد، ج ٢ ص ٣٠١ - ٣٠٢.

(٤٦) سبقت الاشارة اليها في الحاشية ٣٤ اعلاه، انظر الورقة ٥.

(٤٧) المصدر السابق، في الموضع نفسه.

(٤٨) المصدر السابق، الورقة ١٠ ب.

(٤٩) المصدر السابق، الورقة ٥.

(٥٠) تاريخ الطبرى، طبعة دار المعارف بالقاهرة - ١٩٦٣، ج ٥ ص ٢٩٦، ولجنة خاش : الإدارة في العصر الاموى،
دمشق ١٩٧٨، ص ١٠٨ - ١٠٩، د. عمر العليل : خلافة معاوية بن ابي سفيان، الرياض ١٩٨٤ ص ٧٥.

(٥١) نشر المقال في المجلة المسماة : The Journal of Near Eastern Studies

الا ان المذكورة معاد ماخر لم تذكر رقم عدد المجلة ولا تاريخها، وقد احدثت الى ذلك (انظر الحاشية رقم ٤١
اعلاه) بصعوبة شديدة.

(٥٢) انظر (ماينز) ص ٢٣٧، وكتاب التجرم الزاهرة لابن ثعلبي يردى ج ١ ص ١٥١ فداثرة المعارف الاسلامية، مادة
« ابو هريرة ».

(٥٣) البلاذرى : فوج البلدان، تحقيق عيادته ابيس الطباع - بيروت ١٩٥٨، وكذلك طبعة بريل ١٨٦٦ تحقيق دى
غوى، ص ١٨١، وابن الاثير : الكامل، بيروت ١٩٦٥ ج ٣ ص ٥٢٦، عمر العليل : المرجع السابق، ص ١١٢.

(٥٤) كتاب الاغانى، طبعة مطبعة التقدم، ج ١١ ص ٥٥ و ٥٨ وج ٢٠ ص ١٢١ - ١٢٣.

(٥٥) كتاب القاموس، تحقيق حمد الجاسر، ص ٣٣٠.

(٥٦) المصدر السابق، الموضع نفسه، وقد اشار الى هذا السيد السمرودى في وفاء الوفا ج ٤ ص ١٢٣٢، الا انه نسب القول
الى شخص سماه الحارثى بدلاً من الحارثي.

(٥٧) انظر مادة « السيد ».

(٥٨) انظر الحاشية ١٥ اعلاه.

(٥٩) انظر الحاشية ٢٠ اعلاه.

(٦٠) انظر الحاشية ١٢ اعلاه.

- (٦١) ابن خلكان : وفيات الاعيان، تحقيق الدكتور احسان عباس، بيروت ١٩٦٩، ج ٢ ص ٣٢ و ٥٣ وحاجي خليفة : كشف الظنون، استنبول، ص ٧١٢ - ٧١٤ وعبدالمستار الحلوجي : المخطوط العربي، الرياض ١٣٩٨هـ، ص ٨١ وما بعدها.

المصادر

- (١) ابن الاثير، علي بن محمد الشيباني (٦٣٠هـ) : الكامل، بيروت ١٩٦٥.
- (٢) ابن الاثير، علي بن محمد الشيباني (٦٣٠هـ) : اسد الغابة، طبعة بولاق ١٢٨٦هـ.
- (٣) ارسلان، الامير شبيب : الاوساعات الطائف، (الناشر مجهول) ١٣٥٠هـ.
- (٤) الانصاري، عبدالقدوس : بين التاريخ والآثار، بيروت ١٩٦٩.
- (٥) الانصاري، عبدالقدوس : الطائف، محاضرة القايت عام ١٣٩٨هـ، الطائف.
- (٦) البلاذري، احمد بن يحيى (٢٧٩هـ) : فتح البلدان، تحقيق عبدالله انيس الطباع بيروت ١٩٥٨، طبعة بريل تحقيق دي غوبه ١٨٦٦.
- (٧) البلاذري، عاتق بن غيث : معجم معالم الحجاز، مكة المكرمة ١٤٠٠هـ.
- (٨) الياسا، حسن : شواهد القبور من ابحاث الندوة العالمية الاولى لدراسة مصادر تاريخ الجزيرة العربية، جامعة الرياض (نيسان ١٨٧٧). الجزء الاول ١٩٧٩.
- (٩) ابن تفرى بردي، يوسف (٨٧٤هـ) : التيجم الزاهرة، دار الكتب المصرية، القاهرة.
- (١٠) توتشيل، ك : المملكة العربية السعودية وتطورات مصادرها الطبيعية، ترجمة شبيب الأموي، القاهرة ١٩٥٥م.
- (١١) ابن حجر، احمد بن علي (٨٥٢هـ) : الاصابة، طبعة مكتبة المثنى في بغداد.
- (١٢) حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله (١٠٦٧هـ) : كشف الظنون، استنبول ١٩٤١.
- (١٣) الحديدي، زرار : اهل اليمن في صدر الإسلام، بيروت ١٩٧٨.
- (١٤) الحري، ابو ركان (٢٨٥هـ) : كتاب المناسك، تحقيق حمد الجاسر، الرياض ١٩٦٩.
- (١٥) الحلوجي، عبدالمستار : المخطوط العربي، الرياض ١٣٩٨هـ.
- (١٦) حان، مجيد : مقال عن السدود في مجلة الاطلال، العدد السادس لسنة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- (١٧) ابن خلكان، احمد بن محمد (٦٨١هـ) : وفيات الاعيان، تحقيق احسان عباس، بيروت ١٩٦٩.
- (١٨) غماش، نجدة : الادارة في العصر الأموي، دمشق ١٩٧٨.
- (١٩) دايتن، جي : رسائل خاصة مرسلة إلى كاتب هذه السطور.

- (٢٠) دابن، جى : محاضرات حلقات دراسات الجزيرة العربية، الجزء الخامس لسنة ١٩٧٥، لندن.
- (٢١) دابن فى رحلته المسافرة Arabia Deserta ، طبعة كمبرج ١٩٢٢.
- (٢٢) الراشد، سعد : الآثار الإسلامية فى الجزيرة العربية حتى نهاية عصر الخلفاء الراشدين، من أبحاث الندوة العالمية الثالثة للدراسات تاريخ الجزيرة، جامعة الملك سعود ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.
- (٢٣) ابن رسته، أحمد بن عمر : الأعلام الطبعة، لايدن ١٨٨١م.
- (٢٤) ريكس Raikes : تقرير لوزارة الزراعة السعودية بعنوان :
Selected Studies on Hydrological Aspect of Taif Dams
- (٢٥) الزركلى، خير الدين : الأعلام، طبعة مصر ١٩٥٤ - ١٩٥٩.
- (٢٦) الزركلى، خير الدين : ما رأيت وما سمعت، القاهرة ١٩٢٣.
- (٢٧) السهوى، عل بن عبدالله (٩١١هـ) : وفاة الوفا، القاهرة ١٩٥٥.
- (٢٨) السيف، عبدالله : الحياة الاقتصادية فى نجد والحجاز فى العصر الأموى.
- (٢٩) الصغار، سامى : محاضرات حلقات دراسات الجزيرة العربية، الجزء الثامن لسنة ١٩٧٨ لندن.
- (٣٠) الطبرى، محمد بن جرير (٣١٠هـ) : تاريخ الرسل والملوكة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٩.
- (٣١) العنبل، د. عمر : علاقة معاوية بن أبى سفيان، الرياض ١٩٨٤.
- (٣٢) غروسمان : A. Grohmann, Texte Epigraphiques, Tome I Louvain, 1962
- (٣٣) كاتى، شيرل : محاضرات حلقات دراسات الجزيرة العربية، الجزء الثامن لسنة ١٩٧٨ لندن.
- (٣٤) كمال، محمد سعيد : الطائف، مقال فى مجلة العرب، الرياض، ج ١ سنة ٤ رجب ١٩٦٩ ص ٢١.
- (٣٥) ماهر، سعاد : الطائف ووج، مقال فى مجلة الفاروق، الرياض العدد ٣ لسنة السادسة ٢ جمادى الثانية ١٤٠١هـ.
- (٣٦) مايلز : G.C. Miles, Early Islamic Inscriptions Near Taif in the Hijaz, Journal of Near Eastern Studies, New York, 7, 1948
- (٣٧) أبو الفرج الأصبهاني، عل بن الحسين (٣٥٦هـ) : الأغاني، طبعة بولاق.
- (٣٨) ابن فهد، النجم عمر (٨٨٥هـ) : ولالة مكة، مخطوطة من مدراس بافند، ومصورة فى مكتبة جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية.
- (٣٩) الحمداوى، الحسن ابن أحمد (٣٣٤هـ) : صفوة جزيرة العرب، مصر (بدون تاريخ).
- (٤٠) الحمداوى، الحسن بن أحمد (٣٣٤هـ) : الأكليل، الجزء الثامن، برستن ١٩٤٠م.
- (٤١) هيكل، محمد حسين : فى منزل الوحي، القاهرة ١٩٣٧م.
- (٤٢) الموسوعة الإسلامية.